

AKTUALNOSTI IZ ŠKOLSKE 2013./2014. GODINE

Posjet Zagrebu

PUTOPIS

Ovo je putovanje (iako pažljivo zacrtano i "isplanirano") imalo sasvim neizvjestan pravac kretanja (kako prostorno tako i vremenski). S teškim i nategnutim rasporedom krenuli smo iz Valpova pod teškim nebom i još težim uvjetima. Bio je to jedan od onih dana kada čovjek nije siguran treba li ponijeti jaknu sa sobom ili će mu samo biti na teret dok se nekontrolirano znoji ispod nje. (Ispostavilo se, na kraju, da su jakne bile dobra ideja, unatoč početnim poteškoćama). Poteškoćama, koje su se nastavile unutar autobusa u kojem su sva 72 mjesta bila popunjena. Prostora za disanje je bilo malo, a zraka koji je okupirao taj prostor još manje.

No, nije sve bilo tako loše, kako se pokazalo kad smo se iskrcali na Kaptolu, ispred katedrale (koja je i dalje nedovršena). Dočekalo nas je vedro nebo nad Zagrebom, što se stvarno pokazalo dobrim kada smo čekali na Markovom trgu da uđemo u Sabor kako bi sve bilo "po protokolu". Po ulasku u Sabor su nas dočekali i upozorili na to da budemo tiho, da ne bismo uznenimirili prazne stolce zastupnika koji su otisli na pauzu. Nakon kratkog sastanka sa zastupnicima koji su se očito odrekli svoje pauze kako bi nas primili (na čemu smo im neizmjerno zahvalni), proveli su nas kroz ostatak zgrade, poboljšali naše znanje hrvatskog legislativnog sustava i ukazali nam na humorističan portret Stjepana Mesića u raznim bojama koje nismo očekivali na portretu Stjepana Mesića.



Potom smo se našli ispred Sabornice i naša 3 sata slobodnoga vremena su počela teći. Preskočit ću utanačeni opis ovog dijela, te ću samo ukratko reći da preporučujem teletinu u restoranu "Kaptolska Klet".

Punoga želuca, umornih nogu i okruženi kineskim turistima nastavili smo naš izlet. Sljedeća postaja: Galerija modernih umjetnosti. Kako ukratko opisati Galeriju modernih umjetnosti? Jeste li ikad gledali išta iz udobnosti vlastitog auta dok isti juri 200km/sat po autocesti Rijeka-Zagreb? Doživljaj prolaska kroz Galeriju modernih umjetnosti 20 minuta prije zatvaranja je vrlo sličan tome. Niste sigurni što je to bilo kraj čega ste upravo prošli, krećete se jako brzo i osjećate laganu mučninu.



Posljednja postaja (i vrhunac večeri) je bio Exit teatar, pred koji smo došli, pogodili ste, sat vremena ranije. Ovdje se moja mudra odluka o tome da ponesem jaknu sa sobom pokazala u svojoj punoj genijalnosti. Nakon tog kraćeg odmora po Zagrebačkim klupama, bili smo spremni provesti tri sata (tri sata i 20 minuta, točnije) u teatru, gledajući predstavu pod nazivom "Kauboji". U pojedinosti radnje i ostalog neću ulaziti jer nalazim da je teško prenijeti sve osjećaje koje sam osjetio unutar tih tri sata i dvadeset minuta. No, predstava je



bila moj osobni vrhunac večeri. Zabavio sam se, nasmijao i trpio pun mjeđur s prekriženim nogama do prve pauze koja je bila poslije sat i pol nakon početka predstave.
Moje preporuke.

Put nazad je pokazao koliko je zapravo ovaj put zamarajuć bio. Oči su se sklapale, usta zijevala, a samo se par najhrabrijih uspjelo othrvati sirenskom pjevu sna u sada iznenađujuće udobnim sjedalima autobusa...

Juraj Kuna 4. b og



Posjet maturanata metropoli

7 ujutro.

Autobus je pokupio maturante i krenuli smo na jedno od možda posljednjih zajedničkih putovanja.

Putovali smo, putovali.. I opet putovali. Nikako stići do Zagreba. Ali nikome to nije problem, nakon putovanja u Španjolsku. Već smo naučeni kontolirati svoje, khm, potrebe.

Cca. pola dvanaest... Napokon smo izašli iz busa. Kao što je i bilo planirano, podijeljeni smo u dvije grupe za ulazak u Sabor... Dok je prva grupa obilazila, mi smo čamili na Markovu trgu. Bilo je totalno nemoguće ne primjetiti njihove „mečke“. Audi, BMW, Audi, BMW... Pogađate? Audi! Valjda to tako mora biti..

Sunce nas je također počastilo svojom pristunošću.

Došao je red na drugu grupu. Prvo smo ušli u „Županijski dom“, dvoranu u kojoj su nam dočekali prva grupa i četiri zastupnika: Salapić, Hajduković, Đakić i naravno Ivić. Prvotno su nam se predstavili, a zatim nam dopustili da im postavljamo pitanja. Ne znam što je bilo gore. To što ljudi, koji ujedno donose i zakone, konstantno izbjegavaju dati odgovor i krivicu prebacuju na druge ili to kako su pokušavali zaobići istinu, valjda su pomislili da smo toliko „mladi“ (čitaj neiskusni; nezreli) da ne shvaćamo. Prva grupa je tada izašla iz Sabora, dok smo mi otišli na galeriju kako bismo promotrili Sabornicu. Na žalost ili možda čak na sreću, stigli smo točno u vrijeme stanke. Vidjeli smo fotelje u kojima sjede, laptote po stolovima. Zanimljivo. Dok smo bili na galeriji, voditeljica nam je pričala o povijesti Sabora, a zatim nas provela kroz dvoranu Ante Starčevića (na ulazu se nalazila ploča na kojoj nije pisalo Starčevića, nego Starčevica ili tako nešto). Zanimljivo kako su svi u tom Saboru pričali o prošlosti i sadašnjosti, ali nitko o budućnosti.

Nakon toga slijedilo je slobodno vrijeme. O tome će reći samo to da je bilo okrijepljujuće.

Nadalje, MSU (Muzej suvremene umjetnosti). Prostor koji mi je pokrenuo svaki živac u tijelu. Muzej je apsolutno savršen, pogotovo nakon Sabora... Nije kao ostali muzeji koji inače

djeluju samo na vidno područje i u kojima je zakon: "Ne diraj!" Ovaj ne. Potakne ti i vidno pa čak i čujno područje, ali što je najbolje od svega, ti si dio muzeja. Sudjeluješ u njegovu nastanku. Unatoč prekratkom vremenu provedenom u njemu, mogu reći i usudim se izjaviti, da je svima bilo puno zanimljivije nego gledanje pretilih ljudi u Audi-u. Većini se pretpostavljam najviše svidio tobogan. U Muzej uđeš stubama, a izadeš tobogonom.

I šećer na kraju! Exit, predstava „Kaubozi“! Nakon njih, ne da će vas boljeti čeljust, boljet će vas trbuš, glava, plakat ćete, a mogli bi i noge, ako kao neki mahnito udarate njima dok se smijete. Stvarno odlični glumci, još bolji pjevači. Sve su sjedinili i pretvorili ta tri sata u stvarno tri sata izvrasnog performansa.

I da. Povratak kući. Neki su na povratku pjevali, neki slavili rođendan, dok su drugi utoruli u svijet snova. Kako god, svi smo se vratili sretni. Jako kvalitetan izlet. Da ne bude zabune, Sabor svakako treba posjetiti svatko tko imalo drži do stanja u državi i svoje budućnosti. Druga je stvar kako ćete ga Vi doživjeti. Eh da, a sada povratak u stvarnost i stvarne probleme, daleko od Marice, Javora, Salapića, Ivića i ostalih „glumaca“.

P.S. Štuca mi se. Ima li netko hladne ruke??

VALENTINA VUJIĆ 4.C OG

Posjet Zagrebu

Glavni grad posjetili smo 15. listopada, gimnazijalci, četiri elektraša te dvije ekonomke u pratnji četiri profesorice.

Po dolasku u Zagreb nešto prije podneva, prvo smo posjetili Sabor, u sklopu nastave Politike i gospodarstva. U razgovoru s pet zastupnika iz različitih političkih stranki postavljali smo pitanja o rebalansu proračuna, uvođenju cirilice u Vukovar, zastupničkim plaćama i još nekim nama zanimljivim pitanjima, na koja su oni različito reagirali, što nam je i bilo zanimljivo. Imali smo priliku uživo vidjeti kako izgleda politički sukob. Nakon toga smo u obilasku prostorija u Saboru slušali o povijesti, dosadivali se i gladni i iscrpljeni jedva čekali izaći. Nakon sabora slijedilo je dva sata slobodnog vremena koje nam je brzo prošlo u obilasku trgovina, ispijanju kave i šetnji glavnim trgom i Ilicom.

Oko 17:30 došli smo u Muzej suvremene umjetnosti, kojem sam se osobno najviše radovala. Vodiči su nam rekli da ćemo dobiti "brzinski obilazak" jer se muzej zatvara u 18h. Protrčali smo po muzeju s vodičicom koja je istaknula tek desetak eksponata, dok ostale nismo imali priliku vidjeti izbliza ni zastati kod onih koji su nam bili zanimljiviji. Zatim smo se razočarani spustili toboganom s trećeg kata, koji nam je nažalost i bio najveći doživljaj iz Muzeja. Nakon toga odlazimo u Ilicu pred kazalište Exit. Prije predstave imali smo nešto slobodnog vremena, koje smo proveli u obližnjim kafićima ili restoranima. U dvadeset sati počinje predstava, Kaubozi.

Nakon ispunjenog dana, trosatna komedija bila je pomalo naporna za praćenje, ali humor nas nije sprječio da uživamo u predstavi.

Oko 23h, već potpuno izmoreni, ali zadovoljni proteklim danom i prepuni doživljaja, krećemo prema Valpovu. Naš posljednji zajednički posjet Zagrebu završava nešto prije četiri sata ujutro.

Nadamo se još nekim zajedničkim putovanjima jer: „Imati znači nemati ako to nemaš s kime podijeliti.“ ☺

Marija Svoboda, 4.b

STRUČNI POSJET TVRTKI KROMOPAK d.o.o.



Učenici 3.razreda komercijalista iz predmeta **Poznavanje robe** posjetili su 20.studenoga 2013. tvrtku Kromopak d.o.o. iz Valpova. Cilj posjete je bio povezivanje teorijskih sadržaja s praksom. Učenici su se upoznali s djelatnicima i poslovanjem tvrtke, pogonom i assortimanom proizvoda. Na konkretnom primjeru tvrtke učenici su mogli vidjeti proizvodnju papirne ambalaže, pogon za tisak i obradu, te pakiranje i skladištenje samih proizvoda.



STRUČNI POSJET – Duropack Belišće doo

U utorak, 3.12.2013. godine, 3. razredi strojobravara i tokara posjetili su pogone Duropack Belišće doo, konkretnije PS 3. Pod vodstvom prof. Krunoslava Hornunga i predstavnika firme, učenici su obišli pogon gdje su u praksi vidjeli funkciranje velikog pneumatskog sustava. Detaljno su pogledane pojedine komponente sustava i objašnjen njihov rad. Na kraju, obišli su komandnu prostoriju, prostor iz kojeg se upravlja cijelim pogonom te su u praksi vidjali sustav upravljanja.

„DISLAJKAM MRŽNJU NA INTERENTU“

Srednja škola Valpovo 13. ožujka bila je domaćin kampanje „Ne govoru mržnje na internetu“.

„Budi muško klubu“ s oko 30 članova pridružili su se aktivisti Udruge Statusa: M iz Zagreba



te proveli cijeli niz aktivnosti koje bi trebale doprinijeti promociji rodne ravnopravnosti, nenasilja i zdravih životnih stilova. Ovoga puta su se fokusirali na aktivnosti vezane uz nasilje na internetu.

Dok je Mislav Mandir, koordinator projekta s učenicima Srednje škole Valpovo provodio radionicu, Natko Gereš, osnivač Udruge Status M, koja je nositelj projekta, brinuo se za organizaciju drugih aktivnosti.



U holu škole postavljena je oprema za snimanje video poruka koje trebaju upozoriti na razne oblike nasilja na internetu i, naravno, neslaganje s njima. Kameri su prilazile grupe učenika iz razreda, prijatelji, pojedinci, ali i profesori. Svatko je nastojao na što originalniji način, govornom porukom dati do znanja da „Dislajka nasilje“.

Druga je grupa radila na oslikavanju praznog zida u blizini škole na mjestu gdje se učenici inače okupljaju. Na njemu je nastajao grafit, oslikana poruka, koja će trajno prolaznike upozoravati na problem među mladima te nastojanje da se razriješi i umanji šteta žrtvama nasilja.



U posjet našoj školi ovom je prilikom došao i John Crownover, osnivač projekta, viši programski savjetnik organizacije CARE International za Balkan, koja uz naša ministarstva financira ove aktivnosti. U društvu s pedagoginjom Zdenkom Lončarić upoznavao se s



ključnim osobama i provođenjem kampanje. Na kraju, nije krio zadovoljstvo onim što je zabilježio. Provodenju projekta pridružili su se i članovi Savjeta mladih iz Belišća koji su također aktivno doprinijeli realizaciji projekta, zamjenik gradonačelnika Belišća Domagoj Varžić te predstavnik Odjela za prevenciju Osječko-baranjske županije inspektor Ivan Pakšić.

Članovi valpovačkog BMK kluba pokazali su da je boravak na zimskom kampu u Zagrebu bio svrshodan i osposobio ih da nastave s provođenjem projekta u kome predstoji i kampanja usmjerena na borbu protiv alkohola i alkoholizma.

IZLOŽBA MUSIK + X

Izložba Musik + x od 2. do 25. travnja 2014.

Izložba Musik + x smještena je od 2. do 25. travnja 2014. godine u učionici broj 13 u SŠ Valpovo. Ova izložba obuhvaća glazbene smjerove Techno, Hip Hop, Indie i Pop, a predstavlja glazbu koju slušaju mlati u Njemačkoj.

Cilj izložbe je popularizacija njemačkog jezika među mlatima, upoznavanje s njemačkom kulturom i scenom mladih u Njemačkoj.





Izložba je u Srednju školu Valpovo stigla sa Goethe Instituta u Zagrebu, a izložbu su organizirale profesorice njemačkog jezika Ljiljana Vučković, Ana Slačanac, Vedrana Stakić i Snježana Simić.

Svečano otvorenje izložbe bilo je 2. travnja 2014. godine uz prigodan program u kojem su sudjelovali učenici Ana Vidović i Dijana Pavoković iz 4.c razreda opće gimnazije, Karmela Slačanac i Benjamin Puljko iz 4.b razreda opće gimnazije, te Magdalena Brener, Dunja Bogdanović, Josipa Petrlić, Anja Lončarić i Stella Ižaković iz 2.b opće gimnazije. Izložbu je otvorio ravnatelj SŠ, profesor Miroslav Kupanovac.



U tijeku dva tjedna nastave uz izložbu su u učionici broj 13 organizirane radionice na temu glazbe predstavljene izložbom, kako za učenike Srednje škole, tako i za goste – učenike završnih razreda osnovnih škola iz Valpovštine. Tako su 10. travnja izložbu posjetili učenici OŠ Ivana Kukuljevića Belišće, a 24. i 25. travnja učenici OŠ iz Bizovca i Valpova, uz pratnju svojih nastavnica njemačkog jezika.



IZLET U VUKOVAR I ŠARENGRAD

Učenici Srednje škole Valpovo su 12. travnja išli na jednodnevni izlet koji je uključivao posjet Vukovaru i zajednici „Cenacolo“ u Šarengradu. Izlet su organizirale prof. Marija Jelkić i časna Ilirka Kaja Ivandić koje su ujedno i pratile učenike. Ujedno je cilj izleta bio i darovati štićenike Cenacola sredstvima koja su učenici skupili tijekom korizme.



Prvo stajalište izleta bio je Spomen - dom hrvatskih branitelja na Trpinjskoj cesti. Obišli smo Spomen dom uz vodiča koji nam je prije samog obilaska ispričao što se događalo na području Vukovara u razdoblju Domovinskoga rata. Nakon obilaska Spomen - doma, uputili smo se



prema novootvorenom obnovljenom vukovarskom muzeju u dvoru Eltz. Dvorac Eltz je tijekom Domovinskog rata doživio velika oštećenja, a zbirke koje su se tu čuvale također su stradale: dio je potpuno uništen, dio je nepovratno nestao, a dio je odvezен u Srbiju. Nakon dugogodišnjeg truda i diplomatskih aktivnosti Ministarstva kulture RH taj dio zbirke vraćen je u Vukovar. Dvorac je do kraja obnovljen u jesen 2011. godine. Cjeloviti stalni postav muzeja svečano je otvoren 23. siječnja ove godine. Postav muzeja raspoređen je u 17 prostorija na prвome katu te četiri velike tematske cjeline koje su na drugome katu i u potkroviju muzeja.

Novi stalni postav Gradskog muzeja Vukovar prikazuje temu arheološke prošlosti vukovarskog kraja, povjesni razvoj Vukovara, život na lesnom grebenu – etnografsku baštinu i tradicijsku kulturu, multimedijalnu prezentaciju Domovinskog rata i ratnu kronologiju, te temu Vukovar danas - život u višenacionalnoj zajednici. Završivši s obilaskom muzeja, učenici su imali oko dva sata slobodnog vremena za doživljaj grada.



Nakon odmora slijedio je odlazak u zajednicu „Cenacolo“ u Šarengrad. Zajednica u Šarengradu djeluje od 2002. godine, a danas broji davedesetak mladića. U zajednici su nas

dočekala dva mladića koji su nam ispričali svoja svjedočanstva i opisali kako život u Cenacolu izgleda. Dan u Cenacolu započinje molitvom u 6 sati. Nakon toga slijedi doručak koji priprema jedan od mladića čiji je to zadatak. Prijepodne i popodne mladići obavljaju svoje dužnosti koje su im zadane. Tijekom dana imaju i stanke u kojima razgovaraju jedni s drugima, ali ne u većoj grupi, već po dvoje. Mladići žive skromnim životom i ograju se od onoga što ih udaljava od puta da izlječe svoju ovisnost. Televiziju si dozvole tek par puta mjesечно, dok internet i telefon uopće ne koriste. Cigarete i alkohol su strogo zabranjeni. Hrane im ne nedostaje, često ih posjećuju mnoge grupe koje donose donacije. Također, mnogo toga sami proizvode i uzgajaju. Kontakt sa članovima svojih obitelji ostvaruju samo na susretima koji se organiziraju nekoliko puta godišnje. Nakon razgovora s mladićima oni su nas proveli svojim posjedom. Pokazali su nam prostor u kojemu uzgajaju životinje (krave, svinje i perad) te polje i vrt koje obrađuju. Završivši s obilaskom posjeda, krenuli smo kući. Posjet zajednici na mnoge je ostavio poseban dojam te će mnogi posjet zajednici ponoviti.



Magdalena Brener, 2.b OG